

**Katedra hudební výchovy, Pedagogická fakulta,
Univerzita Palackého v Olomouci**

1.
I-E

2.
U-A

3.
A

4.
U

5.
O

6.
I-E-I

7.
**Inclina
aurem
tuam**

Vít Zouhar

EUOUAE

hudební performance pro hlasy a laptopy /
music performance for voices and laptops

Lenka Uličná

soprano

<https://www.facebook.com/sborolio/>**Juliana Synková**

soprano

<https://www.facebook.com/sborolio/>**Jana Synková**

alto

<https://www.facebook.com/sborolio/>**Tobiáš Kučera**

baritono

<https://www.facebook.com/sborolio/><http://tobiaskucera.art/>**Jan Juráň**

basso

<https://www.facebook.com/sborolio/>**Gabriela Coufalová**

interactive music, laptop performance

<http://khv.upol.cz/pedagogove/Gabriela-Coufalova><http://slysetjinak.upol.cz/>**Jaromír Synek**

interactive music, laptop performance

<http://khv.upol.cz/pedagogove/Jaromir-Synek><http://slysetjinak.upol.cz/>**Vít Zouhar**

interactive music, laptop performance

<http://khv.upol.cz/pedagogove/Vit-Zouhar><http://slysetjinak.upol.cz/>

EUOUAE je zkrácenou variantou závěru gregoriánského chorálu Gloria Patri. Místo slov „*saeculorum Amen*“ zůstávají a přeznívají pouze samohlásky EUOUAE. Podobné je to i s našimi vzpomínkami. Dnešní performance **EUOUAE** je počátkem hudebních a zvukových vzpomínek věčně znějících v našich myslích i prostorách, kde zaznívají. Společně rozezníváme architekturu věčných vzpomínek. **EUOUAE** je volným pokračováním hudebních a vizuálních her. Po **Arcadi** (2014), **zaHRAdě** (2015: hraj, jak ptáci zpívají), **LIBOsadu** (2016: hraj, jako by bylo jaro) a **PLANINĚ** (2017: hraj, jakoby okamžik nikdy nekončil) přichází nové pravidlo: rozeznívej, vzpomínky rezonují.

EUOUAE vznikla z podnětu Zdeny a Václava Vaculovičových pro prostor Sněmovního sálu Kroměřížského zámku, kde zazní premiérově v rámci festivalu FORFEST 23. 6. 2018. První verze je určena pro Kapli Božího Těla Uměleckého centra Univerzity Palackého v Olomouci.

Vít Zouhar

Olio je olomoucký pěvecký sbor pod vedením sbormistryně Jany Synkové. Zaměřuje se na interpretaci duchovní hudby křesťanského Západu i Východu, komponované v průběhu staletí. **Olio** tvoří lidé různého věku a profesního zaměření, které spojuje chuť zpívat ve sboru a vnitřní touha růst ve víře prostřednictvím interpretace duchovních skladeb.

Vít Zouhar (*1966) je autorem nebo spoluautorem osmi oper (*L'Arianna*, *ECHO*, *La Dafne*, *Coronide*, *Torso*), více než šedesáti orchestrálních a komorních děl, hudebních her a zvukových instalací. Jeho hudba je spojována s minimalismem a postmodernou. Řada skladeb vznikla na objednávku (Národní divadlo v Praze, Pražské jaro, Orchester Berg, Ensemble Damian) a je v repertoáru Národního divadla v Praze (*Radúz a Mahulena*, *Pán z Prasečkova*), Národního divadla v Brně (*La Dafne*, *Noci Dnem*, *Otvírání studánek Alfréda Radoka*), Ensemble Damian (*L'Arianna*, *Torso*, *Saeculum Coronatum*) a opera povera (*ECHO*). Jako hostující skladatel působil ve Werkstadt Graz a na IEM Graz. Zouhar je držitelem Ceny Alfréda Radoka, NUBERG a řady dalších ocenění.